

## Математический турнир имени Анатолия Павловича Савина

Турнир имени А.П.Савина был придуман и начат в те самые 90-е годы, когда денег было мало, а желания что-то сделать – много. Тогда журнал Квант проводил под руководством Анатолия Павловича Савина заочный конкурс «Математика 6-8». Возникла идея собрать команды-победительницы из провинции на очный турнир математических боев. Мотором и организатором первого турнира выступил Сергей Иванович Токарев. Он сразу сделал акцент на подборке ярких, красивых, почти исключительно авторских задач. Методическая комиссия в составе таких мэтров задачной композиции как В.В.Произволов, Р.Г.Жендаров, С.И.Токарев и начинающего меня составила варианты за месяц до начала турнира. А сам турнир был проведен почти 20 лет назад в августе 1995 года. Благодаря поддержке руководства Ивановского энергетического университета удалось собраться на историческом месте: на Рубском озере, где ещё в 60-е годы А.Н.Колмогоров проводил первые в стране летние школы. В первый день прошла личная устная олимпиада, затем 4 дня боев. И хотя участвовало всего 6 команд, в творческом отношении турнир удался. Задачи, помимо публикации в журнале Квант, вышли отдельной брошюрой, и большинство из них стало олимпиадной классикой.

Несмотря на организационные и финансовые трудности, турнир выжил и проходил каждый год. Формально он считался заключительным этапом конкурса «Математика 6-8», но все больше команд приезжало помимо этого конкурса. Неформально он стал известен как «Летний турнир Кванта», хотя, по аналогии с Уральским турниром его можно было бы назвать Приволжским: он проводился в Ивановской, Костромской, Ярославской и Самарской областях. Название «Турнир имени А.П.Савина» он получил после смерти Анатолия Павловича в 1998 году. До 2001 года на турнир собирались в основном нестоличные команды. Важно отметить роль турнира в поддержании связей на постсоветском пространстве: к нам регулярно приезжали ребята из Белоруссии и Украины, причем команды из Харькова неоднократно становились победителями турнира. Методическая комиссия под руководством С.И.Токарева сохраняла традицию использования преимущественно авторских задач, к вышеупомянутым авторам добавились С.Г.Волченков, И.Акулич, много задач собирала редакция Кванта. Сборники задач турнира продолжали выходить и пользоваться заслуженной популярностью.

Этот период я бы назвал романтическим. Господствовало убеждение, что главное – качество задач, а всякие там финансы, быт или поддержание интереса к турниру у слабых команд – вопросы второстепенные. Однако экономическая ситуация в стране менялась, а в редколлегии журнала Квант и на турнире организационные проблемы нарастали. После турнира 2001 года С.И.Токарев понял, что надо передавать его в руки профессиональных организаторов. Организацию и проведение турнира взвалила на себя не связанная с Квантом команда из Москвы. Финансовую и бытовую сторону взялся обеспечивать Г.В.Кондаков и образовательная программа «Большая перемена», а организационную и методическую – А.Д.Блинков. С 2003 года турнир получил постоянную прописку на базе отдыха «Берендеевы поляны» Костромской области и стал проводится в конце июня- начале июля. Изменились к лучшему и формы проведения турнира: появилась командная олимпиада для разделения команд на лиги, изменился формат проведения личной олимпиады, день заезда стал завершаться математической игрой. Удалось привлечь команды московских школ, в результате турнир расширился. Теперь в нем участвуют свыше 30 команд с 6 по 9 класс. Правда, теперь стало сложнее привлекать команды из провинции, несмотря даже на предоставляемые им скидки. Жюри и методическая комиссия тоже расширились и омолодились, ваш покорный слуга её возглавил. Регулярно участвуют в работе методкомиссии члены методкомиссий ММО, Матпраздника, Олимпиады им. Шарыгина. Однако при всех переменах традиция использования преимущественно авторских задач и выпуска сборников задач остается неизменной.

Каковы же особенности турнира по сравнению с другими турнирами, в частности с Уральским и Кубком Колмогорова. Выступавший здесь И. С.Рубанов достаточно интересно и подробно рассказал о математических боях. Тут я могу только добавить, что командные соревнования хороши ещё и тем, что привлекают и позволяют проявиться тем школьникам, которые на личные олимпиады по математике идти не хотят.

Но я бы хотел сказать об антитезе «Соревнований для профессионалов» и «Соревнований для любителей». Мне довелось поработать в методкомиссиях многих турниров и олимпиад, и я бы разделил их на две категории как раз по отношению к двум не совпадающим целям: либо обеспечить надежное выявление победителей, либо обеспечить плодотворное и интересное участие всем, включая не слишком

сильных. Сразу скажу, что нужны оба вида соревнований. Но такого разделения почему-то стесняются. На уровне деклараций все так или иначе пытаются совместить и то, и другое. В действительности же все столкновения интересов (а они неизбежны, так как всегда есть нехватка сил, времени или выбор между двумя задачами при составлении варианта) разрешаются либо исходя из первой цели, либо из второй. Золотая середина почти не встречается.

Я отношу Всероссийскую и Эйлеровскую олимпиады к соревнованиям для профессионалов, а Турнир городов – к соревнованиям для любителей; Кубок Колмогорова и Уральский турнир – для профессионалов, а Турнир имени Савина и Многоборье для любителей.

Скажем, в турнире Савина повышенное внимание уделяется отдыху школьников. В частности, вариант боя даже для 8- и 9-классников состоит всего из 8 задач, что позволяет не затягивать бои и оставлять больше времени для спорта и прогулок на свежем воздухе. Компактное проживание дает много возможностей для межкомандного общения. В свободное время устраиваются интеллектуальные игры, лекции по математике и другим наукам, просмотры фильмов. В общем, атмосфера на турнире скорее напоминает летнюю школу, чем соревнование.

Олимпиады на турнире тоже скорее напоминают игру, что снимает излишнее напряжение. Вечером в день заезда команды разминаются не входящей в общий зачет математической игрой, что позволяет соперникам присмотреться друг к другу. В последние годы это – «Математический квадрат». Удачные правила игры позволяют сохранять интригу до конца и благоприятствуют хорошо организованным командам.

На следующий день проходит командная олимпиада для разделения участников на лиги. В отличие от большинства подобных турниров, эта олимпиада – устная. Наш опыт показывает, что результаты такой олимпиады в большей степени коррелируют с матбоями, при этом экономятся силы команд и жюри. Каждый школьник может рассказывать не более двух задач. Школьники решают у себя в домиках, и чтобы сдать задачу, им приходится пробежаться до жюри: своеобразный биатлон ☺. Невозможность подсчитать результаты с точностью до очка почти не мешает: единоличного победителя определять не надо, а для команд на границе лиг вопрос «кому куда» чаще всего решается по взаимному желанию.

Наконец, личная олимпиада – тоже устная. Она проводится в две смены: скажем, до обеда у шестиклассников, после обеда – у 7- и у 8-классников. В отличие от школьников, которые в свободные полдня ездили на экскурсии, жюри трудится полный день, зато нет проблем с квалифицированными принимающими. Правила личной устной олимпиады – так называемые «московские» (три листочка с 3 задачами каждый, следующий листок выдается только если решена хотя бы одна задача из предыдущего). В отличие от питерских правил «довыводом и выводом», в этой олимпиаде все школьники сражаются до конца. Большое количество задач позволяет вставить несколько утешительных задач и практически избежать нулевых результатов. А поскольку что в середине турнира школьники еще не успели устать, то и среднее, и максимальное число решенных задач оказывается высоким.

Жюри тоже едет на турнир не ради большой зарплаты и получает свой заряд бодрости от общения с мотивированными школьниками, коллегами, игры в футбол и интеллектуальные игры. Ну и, конечно, от интересных задач. Приятно отметить, что некоторые молодые, но плодотворные задачные композиторы начинали свой путь в жюри больших олимпиад именно с нашего турнира.